OBOEDIO

**1)**

*[Laisser le joueur galérer tout seul et se cogner] // ou alors [écran noir et cogne]*

1 1 :  
Aïe. Ca a dû faire mal … Tout va bien ? Toi là bas dans l’ombre ? Tu m’entends ?  
  
1 2 :  
Tu es sûr ? Bon, ça me rassure. Ca me fait de la peine de te voir là, tout seul, coincé dans ces ténèbres.   
  
1 3 :   
Prisonnier par ces Fumerolles … mon pauvre … Les sales bêtes.  
  
*[attendre 3 secondes]*  
1 4 :   
Elles se jettent sur toi, te volent tes yeux et te laissent pourrir seul dans une cellule noire avant de …   
  
1 5 :  
Enfin bref. Tu n’avais peut-être pas besoin de ça. Désolé. Dis, j’ai une idée. Quoique … mmh.

[*attendre 5 secondes]*

1 6 :   
Oui, ça peut peut-être marcher.   
Tu sais, j’aurais bien voulu venir t’aider directement mais

1 7 :  
Tout ce que je peux faire dans ce trou à rat, c’est parler. Eh bien soit !   
Ecoute, à deux on peut te sortir de là.  
  
1 8 :  
Je serai les yeux qu’elles t’ont volées. Ca te va ?   
Allez, courage, on peut le faire. Je ne te laisserai pas tomber. Promis.

*[Commencer]*1 9 :

Tu vois le … euh non, pardon, l’habitude.   
Va plutôt sur la gauche, sous ton lit.   
  
1 10

Tu devrais sentir un tuyau, non ?   
Arrache-le.   
N’ai pas peur, tout est ruiné par la rouille ici.   
  
*SI ACTION*   
  
1 11   
Parfait.   
La porte ne devrait pas tenir très longtemps.   
Vite, avant qu’elles reviennent !  
  
*[3 coups sur la porte]*

**2)**

2 1 :   
Bien, la voie est libre.   
Tu as eu beaucoup de chance, l’ami.  
D’ailleurs,   
  
2 2 :  
quel dommage que tu ne puisses pas admirer le superbe vert grisâtre et glauque du sol miteux.  
  
2 3 :  
En même temps avec tous ces débris partout, difficile de voir quoi que ce soit …   
Ah mais oui, ça va te poser problème, tout ça !   
  
2 4 :  
Alors, entre ça, ça et ça … Comment faire … longe un maximum vers la gauche.   
  
2 5 : *[Point près de l’ascenseur]*

C’est bon ! Je t’en prie. On devrait être tranquille avant qu’elles ne reviennent.

**3)**

3 1 :  
On y est.   
Quelle aventure hein ?   
  
3 2 :  
Tu te débrouilles plutôt bien au final.   
  
3 3 :  
Et ça me plaît de t’aider !   
On forme une bonne équipe, tous les deux.   
  
3 4 :  
Allez, vite, on monte, bouton de droite.

**3 bis)**

**3 bis 1**

Ah. Bon.   
Tu sais, si je t’ai dis « bouton de droite », ce n’était pas par hasard.   
  
  
**3 bis 2**  
Il n’y a vraiment pas grand-chose ici.   
D’ailleurs tu as de la chance qu’il n’y ai surtout personne.

**3 bis 3**  
Tu peux me faire confiance, tu sais !   
Si j’étais toi, je ferai attention.   
On ne sait jamais ce qui peut nous tomber dessus.  
 On y retourne.

***3 BIS SI ATTENTE***C’est vrai que c’est une bonne idée de se terrer dans ce sous-sol vide et inintéressant en attendant les Fumerolles …   
 Bon, on continue ?

**4)**

**4 voie est libre 1**

La voie est libre !  
 Eh bien, c’en est presque insolent.

**4 voie est libre 2**   
  
 Si je me souviens bien, il y a une sortie juste au bout du couloir.   
J’espère qu’ils ne l’ont pas condamnée …   
Longe bien à droite !

**5)**

**5 les deux portes 1**

Ah. Evidemment, *il fallait* qu’elle soit condamnée …

**5 les deux portes 2**  
Enfin c’est mieux que de tomber sur des Fumerolles.

**5 les deux portes 3**  
Tu vois les deux petites portes ?   
Ca fera l’affaire. Tiens, prends … disons,

**5 les deux portes 4**celle de gauche. Pendant ce temps, j’essaye de te trouver un autre chemin.

**6 1**

Bon, qu’avons-nous là …   
Une pièce en ruine, un ponton ridicule   
  
**6 2**

et la promesse de se rompre la nuque à chaque pas …  
 Formidable.

**6 3**  
Attention à ne pas marcher n’importe où, d’accord ?   
La chute te mettrait au tapis.

**6 4**  
Essaye de te frayer un chemin en longeant à droite.  
Oui, comme ça, c’est bien !

**6 5**  
STOOOP.   
Gauche toute.   
Dès que tu fonces dans le … ah, d’accord.

**6 6**  
Bon, droite.   
Mais pas trop.   
Stop !   
Un pas à droite,   
un pas à gauche.   
Par-fait!   
Pfiou, heureusement que je suis là.

**6 réaction si respecte O**

Quel funambule !

**6 réaction si marche dans le vide**  
Ah ? Ahahaha ! Trompé par un tapis ! Autant pour moi.

**6 bis final trigger près de la porte**  
Qui pourrait penser en arrivant dans cette pièce que … [coupé par les monstres]

**6 bis**

Visiblement, Monsieur l’aveugle confond encore sa droite et sa gauche.

*[Arrivé à la porte]*

*JUSTE AVANT DE SORTIR*Tu sais, si je t’aide c’est surtout pour que … [coupé par les monstres]

**7 1**

OH MON DIEU.   
Des Fumerolles !

**7 2**  
Ton tuyau, ton tuyau, tu veux rentrer à moitié mort dans ta cellule ?

**7 3**  
 Défonce-leur le crâne bon sang, toutes les trois, tout de suite !   
Vite ! VITE !

**7 réaction après combat O1**Une bonne chose de faite. C’est bon …

**7 réaction après combat O2**  
Et de rien pour le tuyau, ahah !   
Ahem. Continuons.

**7 réaction si D**Très bien, tu veux donc les retrouver au moment où tu t’y attends le moins plus tard …

**8 1**

Ca ne sera sûrement pas les dernières.   
On a eu de la chance, encore une fois,

**8 2**mais il faudra être prudent : tu ne peux pas savoir comme elles sont vicieuses.

**8 3**  
Moi, je peux t’aider. Mais il faudra m’écouter, et réagir plus vite.   
Je suis le seul qui peut te faire sortir d’ici.   
Ne l’oublie pas, d’accord ?

**8 4**  
Bon. Qu’est ce qu’on à là …   
Hein ? Ici ?   
Il semblerait, mon cher ami, que cet enchevêtrement de salles nous ai rapproché du but.

**8 5**  
Voilà … la fameuse pièce aux 9 boutons.   
  
*[Le joueur avance jusqu’au bouton]*  
**8 6**  
Oui, *je sais*, il n’y en a qu’un, c’est normal.  
 Mais c’est un bouton, et qu’est ce qu’on fait avec les boutons ?

**8 7**  
Seigneur. Tu es aveugle non, pas crétin ? *On appuie dessus* ! Allez, 9 fois, qu’on en finisse.   
  
**8 si O** *SI APPUYER 9 FOIS :*   
Bon petit.   
**8 si D***:*   
Parce que tu penses que je ne t’ai pas vu ?

**9 1**Tout est clair. Fonce.

**9 2**  
Tu sais, je me rends compte que je parle beaucoup.   
Mais toi, tu ne dis pas grand-chose.

**9 3**  
On t’a volé ta langue, aussi ? Enfin peu importe.   
Si tu savais le peu de gens qui passent par ici.

**9 4**  
La majorité se fait dévorer par les Fumerolles en quelques heures, les autres survivent quelques jours malgré la soif.

**9 5**  
Et moi je ne peux que rester là, impuissant, à contempler ce spectacle morbide.

**9 6**  
Je suis de ton côté, l’ami.   
Vraiment.   
Si je pouvais aider ne serais-ce qu’une seule personne à s’échapper de cet enfer …

**9 7**  
Ce serait un peu plus supportable.  
Je sais que je peux sembler assez … brutal quelques fois.

**9 8**  
Mais je suis là pour toi, l’ami.   
On peut le faire. Tous les deux.  
 Grâce à moi, tu sortiras d’ici.

**9 9** Et tu me remercieras.  
**9 9 10 secondes plus tard**  
Oh !  
Je parle, je parle, mais la sortie est derrière toi.

**10 entrée dans la salle 1**  
Bon sang mais …   
Qu’est ce que tu fais aussi statique, imbécile ?  
Elles sont enragées !

**10 entrée dans la salle 2**  
Frappe plus fort, broie leur le crâne et brise-les, tout autant qu’elle sont !  
Dépêche-toi !

**10 réaction si O** OUI ! Comme ça ! Continue ! Jusqu’à la dernière !  
**10 réaction si D** La cécité rends fragile, l’aveugle ? Peuh !

**11 si D**  
Tiens, bloqués.   
Oh et puis débrouille-toi.  
Gouffre, levier, tu fais le calcul.  
  
**11 si O 1**  
N’ai craint, petit prince, je suis tes yeux, je m’occupe de toi.

**11 si O 2**  
 Fais attention aux deux gouffres et cherche les leviers les plus proches.   
Je te regarde. Rien de plus simple. Tu y es presque.  
  
**11 quand chute  :** Très impressionné.

**12 Exécution**

Chut.  
Ne fait aucun bruit.  
Il y en a une blessée, juste devant.  
Elle a du se battre avec une autre qui l’a laissé là.   
Un morceau de viande ou n’importe quelle raison obscure.   
Dieu sait ce qui passe par la tête de ces créatures.  
Tu vas achever ses souffrances, d’accord ?  
Regarde-la, bête incomplète, grossiers tas d’os et d’ombre, voleuse de sens !   
Elles grouillent et pillent en groupes ce qui leur manque à en crever, charognards bâtards à peine conscient de leur propre horreur.   
Toi !   
Massacre-la !  
*Maintenant !*  
  
OBEI : Une âme pure et miséricordieuse. Merci. Tu sais, je suis sûr qu’au fond, son cœur est gonflé de gratitude.   
DESOBEI : Pathétique. Faible et lâche, sans aucune fierté. Tu me dégoûtes. Tu entends ? TU ME DEGOUTES !

**13 entrée dans l’ascenseur**   
On y presque. Un dernier effort. Bouton de droite.  
  
*SI APPUIE A GAUCHE*  
Tu te fous de moi ? (+D)  
  
SI APPUIE A DROITE  
  
Oh oh.  
Le sol est en train de …   
  
SI JAUGE DESOBEISSANCE :  
Eh bien tu sais quoi ?   
Parfait !   
Puisque tu te débrouilles si bien tout seul, je te regarderai danser au milieu du sol en ruine, avant de te voir t’écraser du haut de ton insupportable désobéissance !  
  
**13 après panne 1 si O**

Pas de panique.   
Ecoute-moi.   
Ne reste surtout pas sur les dalles fragiles, et

**13 après panne 2 si O**d’ici j’ai l’impression que les coins sont plus sûrs …  
  
**13 après panne si marche dans les coins**  
Oula, pas du tout ! Le centre ! Vite, le centre !

**14 Sommet**

**14 O 1**

Viens, mon enfant.  
 Approche. Je suis là, n’ai pas peur.  
Tu m’as été précieux. Très précieux.  
 Doux et docile,

**14 O 2**ne rechignant jamais à accomplir la moindre besogne, m’écoutant sans jamais le moindre mot.   
  
**14 O 3**  
J’admire ton obéissance.  
 Je l’admire et je t’en suis reconnaissant, vraiment, pour ta dévotion mais aussi pour ta totale confiance.

**14 O 4**  
Te voir suivre avec abnégation chaque conseil, chaque demande, chaque ordre !   
Merci, mon enfant.   
Merci.  
  
 **14 O 5**Je serai toujours là pour toi, toujours présent.   
Je suis ton guide. Tes yeux.

**14 O 6**

Oh, une dernière chose avant de te laisser partir.   
J’aurais besoin de toi pour une toute petite tâche.

**14 O avec double 8**Lui, il ne me sert plus à rien.  
C’est à peine une machine inutile, un simple corps existant sans vivre, abruti et aveugle.

**14 O avec double 9**  
Quand je pense que j’ai eu la chance de croiser ta route !   
M’en débarrasserais-tu ?

**14 O avec double 10**  
Sa soumission m’est douloureuse et désagréable.  
 Tu me fais confiance, n’est-ce pas ?

N’est-ce pas ?  
  
**14 O marionnette**

Merci pour ta lumière, petite marionnette.  
**14 D 1**  
Ah. Le voilà, lui !   
Celui qui se croyait malin à me provoquer, me désobéir et ignorer sciemment ce que je lui dis de faire !

**14 D 2**  
Ridicule.  
 Tous tes petits choix sont exaspérants, tu te penses libres alors que tu ne fais que danser comme un pantin dans la paume de ma main.

**14 D 3**  
 Mais je t’écraserai, imbécile !   
Si tu penses pouvoir appeler ton misérable esprit de contradiction « libre arbitre »,   
  
**14 D 4**tu te fourres le doigt dans l’œil jusqu’à l’os.   
Tu as peut-être percé mes mensonges

**14 D 5**mais ne me fais pas rire :   
tu es à moi, rien qu’à moi depuis que je t’ai jeté dans cette cellule crasseuse.

**14 D 6**

Je t’offre une dernière chance de te racheter. Une dernière.

**14 si D 7 devant le double**Lui ou toi.   
Tu ne peux pas y échapper, cette fois.  
C’est difficile ?

**14 pont 1**Eh.   
Reviens tout de suite.

**14 pont 2**  
Toi, là bas, reviens tout de suite !   
TOUT DE SUITE !!!

**14 pont 3**  
Reviens ! Reviens …